

**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y
COORDINACIÓN DE ESPECTÁCULO PÚBLICO DE**
"CUCA"

CONTRATO QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO **COMITÉ DE FERIA DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO**, REPRESENTADO POR SU DIRECTOR GENERAL, EL **LIC. JORGE DE JESÚS JUÁREZ PARRA**, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL COMITÉ"**; Y POR LA OTRA PARTE **N1-ELIMINADO 1** REPRESENTANTE DEL GRUPO DENOMINADO **"CUCA"**, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PROVEEDOR"**, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

A N T E C E D E N T E S

ÚNICO: **"EL COMITÉ"** REQUIERE LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL **"CUCA"**, A REALIZARSE EL **08 DE OCTUBRE DE 2026**, EN LAS INSTALACIONES DEL **"TEATRO DE LA FERIA"** DENTRO DEL RECINTO FIERAL DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO.

1/12

D E C L A R A C I O N E S

I. DECLARA "EL COMITÉ"

a) QUE EL AYUNTAMIENTO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO EN SESIÓN PÚBLICA ORDINARIA NÚMERO 27, CELEBRADA CON FECHA 11 DE MAYO DE 2011 EN EL PUNTO NO. 14, TUVO A BIEN APROBAR LA CREACIÓN DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MUNICIPAL DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, CON PERSONALIDAD JURÍDICA Y PATRIMONIO PROPIO DENOMINADO **COMITÉ DE FERIA DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO**.

b) LA REPRESENTACIÓN LEGAL RECAE EN EL **LIC. JORGE DE JESUS JUAREZ PARRA** MISMO QUE OSTENTA LA CALIDAD DE DIRECTOR GENERAL, MISMA QUE SE ACREDITA CON EL NOMBRAMIENTO EXPEDIDO POR LA PRESIDENTA **LIC. MAGALI CASILLAS CONTRERAS** POR LA ADMINISTRACIÓN 2024-2027, EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE DEL 2024, CON LAS FACULTADES QUE SE LE CONFIERE EN EL ARTÍCULO 10 DEL REGLAMENTO DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MUNICIPAL, DENOMINADO **"COMITÉ DE FERIA DE ZAPOTLÁN EL GRANDE"**.

c) HA OBTENIDO DEL SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA COMO ÓRGANO DESCONCENTRADO DE LA SECRETARÍA DE





HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO SU REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES (RFC) CON CLAVE **CFZ110527AE5**. Y EL DOMICILIO FISCAL ES EL UBICADO EN AV. MIGUEL DE LA MADRID NO. 1 COL. CENTRO C.P. 49000 EN CD. GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO.

d) QUE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS DE LA AGRUPACIÓN DENOMINADA **"CUCA"** PARA SU PRESENTACIÓN EN EL TEATRO DEL PUEBLO DE LA FERIA ZAPOTLÁN 2026.

e) QUE EL EVENTO OBJETO DE ESTE CONTRATO ES DE CARÁCTER CULTURAL, POPULAR Y DE **ACCESO TOTALMENTE GRATUITO** PARA EL PÚBLICO ASISTENTE EN LA ZONA GENERAL.

II. DECLARA "EL PROVEEDOR"

a) QUE CUENTA CON LA CAPACIDAD TÉCNICA, JURÍDICA Y LOS DERECHOS DE REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA Y/O FACULTADES SUFICIENTES PARA CONTRATAR LA PRESENTACIÓN DEL ARTISTA MENCIONADO.

b) SE DEDICA A LA ACTIVIDAD COMERCIAL Y PRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS DE LA DENOMINADA AGRUPACIÓN **"CUCA"** BAJO EL NOMBRE DE **N2-ELIMINADO 1** CONFORME A SU CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL Y, DE ACUERDO CON SU CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (32-D), SE ENCUENTRA AL CORRIENTE EN EL CUMPLIMIENTO DE SUS OBLIGACIONES FISCALES, BAJO INSCRIPCIÓN DEL REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES RFC: **N3-ELIMINADO 7**

c) QUE SU DOMICILIO FISCAL Y PARTICULAR ESTABLECIDO EN **N4-ELIMINADO 2**

d) QUE CONOCE LAS INSTALACIONES DEL RECINTO FIERAL Y SE OBLIGA A CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS PACTADOS.

III. DECLARAN LAS PARTES

a) QUE CELEBRAN EL PRESENTE CONTRATO DE MANERA LIBRE, VOLUNTARIA, ESPONTÁNEA Y SIN MEDIAR ERROR, DOLO, MALA FE, VIOLENCIA O CUALQUIER OTRO VICIO DEL CONSENTIMIENTO, OBLIGÁNDOSE EN LOS TÉRMINOS DEL MISMO CONFORME A SU VOLUNTAD Y EN APEGO A LA LEGISLACIÓN VIGENTE DEL ESTADO DE JALISCO.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO Y FECHA.

"EL PROVEEDOR" SE OBLIGA A PRESENTAR EL ESPECTÁCULO ARTÍSTICO DE "CUCA" EL DÍA **08 DE OCTUBRE DE 2026**, CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE **90 MINUTOS** DE ACTUACIÓN EFECTIVA, EN EL ESCENARIO DEL TEATRO DEL PUEBLO DEL RECINTO FERIA DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO **INICIANDO A LAS 21:00H.**

SEGUNDA.- CONTRAPRESTACIÓN Y FORMA DE PAGO.

"EL COMITÉ" PAGARÁ A "EL PROVEEDOR" LA CANTIDAD TOTAL DE **\$380,000.00** (TRESCIENTOS OCHENTA MIL PESOS 00/100 M.N.) **IVA INCLUIDO**, DISTRIBUIDOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

1. **\$190,000.00** COMO ANTICIPO PARA RESERVA DE FECHA A LA FIRMA DEL PRESENTE.

2. **LIQUIDACIÓN FINAL EQUIVALENTE A \$190,000.00** A PAGARSE EL **02 DE OCTUBRE DE 2026.**

Calculo IVA	
SUB-TOTAL	\$ 327,586.21
IVA	\$ 52,413.79
TOTAL	\$ 380,000.00

3/12

ADICIONALMENTE, "EL COMITÉ" PAGARÁ A "EL PROVEEDOR" LA CANTIDAD DE **\$69,020.00** (SESENTA Y NUEVE MIL VEINTE PESOS 00/100 M.N.) **IVA INCLUIDO**, LOS CUALES CUBREN EstrictAMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS LOGÍSTICOS **SIN IVA APLICADO**:

- RENTA DE CAMIÓN (GUADALAJARA - CIUDAD GUZMÁN - GUADALAJARA): \$13,500.00.
- RENTA DE BACKLINE: \$15,500.00
- RENTA DE PRODUCCIÓN: \$13,00.00
- ALIMENTOS POR DOS DÍAS PARA 14 PERSONAS (VIAJE REDONDO, INCLUYE DESAYUNO): \$17,500.00

DICHOS PAGOS SERÁN DISTRIBUIDOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

1. **\$34,510.00** COMO ANTICIPO A MÁS TARDAR EL **21 DE AGOSTO DE 2026.**

2. **LIQUIDACIÓN FINAL EQUIVALENTE A \$34,510.00** A PAGARSE EL **02 DE OCTUBRE DE 2026.**



Calculo IVA	
SUB-TOTAL	\$ 59,500.00
IVA	\$ 9,520.00
TOTAL	\$ 69,020.00

a) SIENDO UN TOTAL GLOBAL DE \$449,020.00 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL VEINTE PESOS 00/100 M.N)

b) A SOLICITUD DEL "PROVEEDOR": LAS PARTES ACUERDAN QUE LA FACTURA CORRESPONDIENTE AL COSTO TOTAL DEL SERVICIO OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO SERÁ EXPEDIDA POR LA C. N5-ELIMINADO 1 QUIEN ACTÚA COMO "EL PROVEEDOR".

c) EN CONSECUENCIA, "EL COMITÉ" QUEDA DESLINDADO DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD, CONFLICTO O INCIDENCIA DE CARÁCTER FISCAL, ADMINISTRATIVO O LEGAL QUE PUDIERA DERIVARSE POR LA FACTURA QUE EXPIDA "EL PROVEEDOR".

d) EL PAGO SERÁ REALIZADO VÍA TRANSFERENCIA A LA CUENTA CON CLABE INTERBANCARIA: N6-ELIMINADO 73 N7-ELIMINADO 73

4/12

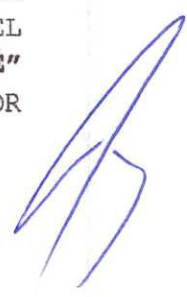
TERCERA.- DE LA RELACIÓN CON EL ARTISTA Y LIBERACIÓN DE RESPONSABILIDAD.

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE "EL COMITÉ" CUMPLE LA TOTALIDAD DE SUS OBLIGACIONES DE PAGO AL ENTREGAR LA CONTRAPRESTACIÓN ESTIPULADA EN LA CLÁUSULA SEGUNDA DIRECTAMENTE A "EL PROVEDOR".

POR LO TANTO, "EL PROVEEDOR" ES EL ÚNICO RESPONSABLE DE CUBRIR LOS HONORARIOS, VIÁTICOS, SUELDOS, EXIGENCIAS DE RIDER DE HOSPITALIDAD Y CUALQUIER OTRA CONTRAPRESTACIÓN EXIGIDA POR "CUCA", SUS MÚSICOS, MÁNAGERS Y STAFF

"EL PROVEDOR" LIBERA ABSOLUTA Y PERMANENTEMENTE A "EL COMITÉ" Y AL AYUNTAMIENTO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE DE CUALQUIER CONTROVERSI, DEMANDA CIVIL, MERCANTIL, LABORAL O PENAL QUE PUDIERA SURGIR POR FALTA DE PAGO O INCUMPLIMIENTO DE ACUERDOS INTERNOS ENTRE ÉL Y EL TALENTO ARTÍSTICO, OBLIGÁNDOSE A SACAR EN PAZ Y A SALVO A "EL COMITÉ" Y A RESARCIR CUALQUIER GASTO LEGAL QUE ESTE TUVIERA QUE EROGAR POR DICHOS MOTIVOS.



CUARTA.- RIDER TÉCNICO Y DE HOSPITALIDAD.

PARA LLEVAR A CABO LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA OBJETO DE ESTE CONTRATO, "EL COMITÉ" SE OBLIGA A PROVEER, INSTALAR Y TENER EN ÓPTIMAS CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO EL EQUIPO TÉCNICO, ASÍ COMO LOS REQUERIMIENTOS DE CAMERINO Y ALIMENTACIÓN ESTIPULADOS A CONTINUACIÓN, MISMO QUE SON INDISPENSABLES PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO:

I. RIDER DE HOSPITALIDAD

1. CAMERINO DEL GRUPO: CAMERINO CON CERRADURA, 2 SILLONES, 10 SILLAS, 1 ESPEJO GRANDE, MESA TIPO BARRA Y BAÑO LIMPIO. DEBERÁ CONTAR CON:

- 2 BOTELLAS DE WHISKY JOHNNY WALKER DOUBLE BLACK LABEL Y 1 BOTELLA DE TEQUILA 7 LEGUAS BLANCO.
- 2 BOTELLAS DE VINO TINTO TIPO MALBEC.
- 24 CERVEZAS FRÍAS Y 10 RED BULL (ENFRIADOS PREVIAMENTE).
- 20 BOTELLAS DE AGUA (FRÍAS) Y 10 BOTELLAS DE AGUA MINERAL.
- 14 COCA COLA REGULAR Y 14 COCA COLA LIGHT (500 ML).
- 14 GATORADES (INDISPENSABLE 3 SABOR UVA) Y 6 ACTIVE WATER MANDARINA.
- 4 PIZZAS FAMILIARES SIN CHILE/PICANTE, 2 CHAROLAS DE CARNES FRÍAS/QUESOS Y 1 CHAROLA DE FRUTAS.
- 4 PAQUETES DE CHICLES TRIDENT, HIELO, 5 TOALLAS GRANDES, VASOS, SAL Y LIMONES.

2. CAMERINO DEL STAFF: CAMERINO CON 2 SILLONES, 6 SILLAS Y BAÑO LIMPIO. DEBERÁ CONTAR CON:

- 24 CERVEZAS FRÍAS Y 8 RED BULL.
- 10 COCA COLA REGULAR Y 8 COCA COLA LIGHT.
- 14 BOTELLAS DE AGUA, 10 AGUAS MINERALES Y 10 GATORADES.
- 3 PIZZAS FAMILIARES SURTIDAS Y 1 CHAROLA DE FRUTAS.
- HIELERA PARA LA PRUEBA DE SONIDO CON 18 CERVEZAS, RED BULLS Y AGUAS.

II. RIDER TÉCNICO BACKLINE: EN VIRTUD DEL PAGO DE \$15,500.00 ESTIPULADO EN LA CLÁUSULA SEGUNDA, "EL PROVEEDOR" SERÁ EL ENCARGADO DE SUMINISTRAR EL BACKLINE REQUERIDO POR LA AGRUPACIÓN PARA SU PRESENTACIÓN.



Quintanilla



QUINTA.- DERECHOS DE AUTOR Y SINDICATOS.

"EL COMITÉ" TRAMITARÁ Y CUBRIRÁ LOS PERMISOS GENERALES DE EJECUCIÓN PÚBLICA DEL EVENTO ANTE LA SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MÉXICO (SACM). SIN EMBARGO, "EL PROVEEDOR" ASUME LA RESPONSABILIDAD TOTAL RESPECTO DE LAS OBLIGACIONES OBRERO-PATRONALES Y SINDICALES (SUTM, ANDA, ENTRE OTROS) DE LOS MÚSICOS, TÉCNICOS Y STAFF QUE INTEGREN EL ESPECTÁCULO, LIBERANDO A "EL COMITÉ" DE CUALQUIER RECLAMACIÓN SINDICAL.

SEXTA.- IMAGEN Y DIFUSIÓN.

"EL PROVEEDOR" GESTIONARÁ Y GARANTIZARÁ QUE EL ARTISTA AUTORICE A "EL COMITÉ" LA CAPTACIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO Y DE VIDEO DURANTE 3 LAPROS DE 30 SEGUNDOS CADA UNO, DURANTE LA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO, CON EL ÚNICO FIN DE UTILIZARLO PARA DIFUSIÓN INSTITUCIONAL, PROMOCIÓN TURÍSTICA Y COMPROBACIÓN DE RECURSOS ANTE LA AUDITORÍA SUPERIOR DEL ESTADO DE JALISCO, ESTRICTAMENTE SIN FINES DE LUCRO.

SEPTIMA.- TRANSPORTACIÓN Y LOGÍSTICA.

"EL PROVEEDOR" ASUMIRÁ LA LOGÍSTICA DE TRANSPORTACIÓN TERRESTRE, MISMA QUE HA SIDO CUBIERTA POR "EL COMITÉ" MEDIANTE EL PAGO DE LA RENTA DEL CAMIÓN ESTIPULADA EN LA CLÁUSULA SEGUNDA.

HOSPEDAJE: "EL COMITÉ" SE OBLIGA A PROVEER Y CUBRIR POR SU CUENTA EL HOSPEDAJE Y DESAYUNO PARA LA AGRUPACIÓN Y SU STAFF EN UN HOTEL DE CATEGORÍA MÍNIMA DE 4 ESTRELLAS. "EL COMITÉ" DEBERÁ GARANTIZAR Y RESERVAR LA SIGUIENTE DISTRIBUCIÓN DE HABITACIONES:

- 6 HABITACIONES SENCILLAS.
- 2 HABITACIONES DOBLES.
- 1 HABITACIÓN SUITE.

GARANTÍA DE ARRIBO: EL ARTISTA Y SU EQUIPO DE PRODUCCIÓN DEBERÁN ESTAR PRESENTES EN CIUDAD GUZMÁN, JALISCO, POR LO MENOS 4 (CUATRO) HORAS ANTES DE LA HORA PROGRAMADA PARA EL INICIO DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR EL SOUND CHECK, MISMO QUE ESTARÁ HABILITADO PARA PRUEBAS A PARTIR DE LAS 14:00H.

a) **RESPONSABILIDAD POR IMPREVISTOS DE TRASLADO:** CUALQUIER RETRASO EN VUELOS, FALLAS MECÁNICAS DE VEHÍCULOS, CONDICIONES CLIMÁTICAS (SALVO DESASTRE NATURAL DECLARADO) O LOGÍSTICA DE TRANSPORTE SON RIESGO EXCLUSIVO DE "EL PROVEEDOR".



b) EL INCUMPLIMIENTO DE LA HORA DE INICIO POR CAUSAS DE TRASLADO FACULTARÁ A "EL COMITÉ" A APLICAR UNA PENALIZACIÓN DEL 15% DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO POR CADA HORA DE RETRASO.

c) "LAS PARTES" DE COMÚN ACUERDO Y PREVIA VALORACIÓN ACEPTAN QUE QUEDARÁ PENDIENTE LA ENTREGA FORMAL DE LA COTIZACIÓN DE VUELOS PARA EL GRUPO, SIENDO ESTA ENTREGABLE CON AL MENOS 20 DÍAS DE ANTELACIÓN A LA FECHA DE SU PRESENTACIÓN.

OCTAVA.- RECUPERACIÓN DE ANTICIPOS Y PENA CONVENCIONAL POR CANCELACIÓN.

EN CASO DE QUE EL ARTISTA O "EL PROVEEDOR" CANCELEN LA PRESENTACIÓN POR CUALQUIER CAUSA AJENA A "EL COMITÉ", LAS PARTES PACTAN LAS SIGUIENTES SANCIONES IRRENUNCIABLES:

1. **DEVOLUCIÓN INTEGRAL:** "EL PROVEEDOR" SE OBLIGA A REINTEGRAR A "EL COMITÉ" EL 100% DE LOS ANTICIPOS PAGADOS EN UN PLAZO NO MAYOR A 4 DÍAS HÁBILES TRAS LA NOTIFICACIÓN DE CANCELACIÓN.

2. **PENA CONVENCIONAL:** ADICIONALMENTE AL REEMBOLSO, "EL PROVEEDOR" PAGARÁ A "EL COMITÉ" UNA PENA CONVENCIONAL EQUIVALENTE AL 15% DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO POR CONCEPTO DE DAÑOS Y PERJUICIOS A LA IMAGEN DE LA FESTIVIDAD Y GASTOS DE PUBLICIDAD.

3. **INCUMPLIMIENTO PARCIAL:** SI EL ARTISTA SE PRESENTA, PERO NO CUMPLE CON EL TIEMPO PACTADO O EL NÚMERO DE INTEGRANTES NECESARIOS PARA SU PRESENTACIÓN, SE APLICARÁ UN DESCUENTO DEL 10% DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO INMEDIATO A LA LIQUIDACIÓN FINAL.

NOVENA.- CASO FORTUITO Y FUERZA MAYOR.

AMBAS PARTES ACUERDAN QUE EL INCUMPLIMIENTO TOTAL O PARCIAL DE LAS OBLIGACIONES ESTIPULADAS EN EL PRESENTE CONTRATO SOLO SERÁ EXIMIDO, SIN RESPONSABILIDAD PARA LAS PARTES, PERO CON LA OBLIGACIÓN ESTRICTA DE REAGENDAR LA FECHA DE PRESENTACIÓN, CUANDO DERIVE DE UN EVENTO DE CASO FORTUITO O FUERZA MAYOR.

PARA EFECTOS DE ESTE CONTRATO, SE CONSIDERARÁN ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE LOS SIGUIENTES EVENTOS IMPREVISIBLES, IRRESISTIBLES Y FUERA DEL CONTROL DE LAS PARTES:

A. EVENTOS DE ORIGEN NATURAL (CASO FORTUITO):

1. **DESASTRES NATURALES:** TERREMOTOS, HURACANES, CICLONES, TORNADOS O INUNDACIONES SEVERAS QUE AFECTEN



DIRECTAMENTE EL RECINTO FERIA O IMPOSIBILITEN EL ACCESO SEGURO AL MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE.

2. OBSTRUCCIÓN DE VÍAS DE COMUNICACIÓN: DESLAVES, DERRUMBES O DESTRUCCIÓN DE LAS CARRETERAS PRINCIPALES QUE IMPIDAN EL TRÁNSITO VEHICULAR, SIEMPRE QUE EXISTA UN REPORTE OFICIAL DE LA GUARDIA NACIONAL (DIVISIÓN CAMINOS) O PROTECCIÓN CIVIL.

3. CONTINGENCIAS SANITARIAS: DECLARATORIA OFICIAL DE EPIDEMIA, PANDEMIA O CONTINGENCIA SANITARIA EMITIDA POR LA SECRETARÍA DE SALUD (ESTATAL O FEDERAL) QUE PROHIBA EXPRESAMENTE LA CELEBRACIÓN DE EVENTOS MASIVOS O CONCENTRACIONES PÚBLICAS.

B. EVENTOS SOCIALES, POLÍTICOS Y DE AUTORIDAD (FUERZA MAYOR):

1. ALTERACIONES AL ORDEN PÚBLICO: DISTURBIOS CIVILES, MOTINES, HUELGAS GENERALES, ACTOS DE TERRORISMO O VIOLENCIA GENERALIZADA EN LA REGIÓN QUE PONGAN EN RIESGO INMINENTE LA SEGURIDAD DE LOS ASISTENTES, EL ARTISTA O EL PERSONAL DEL ORGANISMO.

2. BLOQUEOS FÍSICOS: TOMA DE CARRETERAS, BLOQUEOS POR MANIFESTACIONES O PAROS DE TRANSPORTE QUE IMPOSIBILITEN FÍSICAMENTE LA LLEGADA DEL GRUPO AL MUNICIPIO, DEBIENDO SER COMPROBADO MEDIANTE EVIDENCIA GRÁFICA Y REPOTES DE AUTORIDADES VIALES.

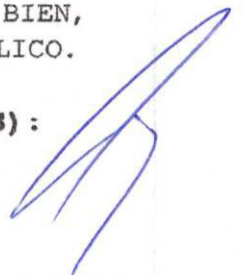
3. MANDATOS DE AUTORIDAD: DECRETOS GUBERNAMENTALES, DECLARACIÓN DE ESTADO DE EMERGENCIA, TOQUE DE QUEDA O DECLARACIÓN DE LUTO NACIONAL/ESTATAL QUE OBLIGUEN A LA CANCELACIÓN O SUSPENSIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS.

C. EVENTOS PERSONALES DEL ARTISTA:

1. FALLECIMIENTO: DEL ARTISTA SOLISTA, DE UN INTEGRANTE PRINCIPAL/VOCALISTA DEL GRUPO, O DE UN FAMILIAR EN PRIMER GRADO DE CONSANGUINIDAD DE ESTOS.

2. INCAPACIDAD FÍSICA: ACCIDENTE GRAVE, HOSPITALIZACIÓN DE URGENCIA O ENFERMEDAD SÚBITA QUE INCAPACITE ABSOLUTAMENTE AL ARTISTA PARA PRESENTARSE. ESTE HECHO DEBERÁ SER COMPROBADO IRREFUTABLEMENTE MEDIANTE CERTIFICADO MÉDICO LEGAL EXPEDIDO POR UNA INSTITUCIÓN DE SALUD PÚBLICA, O BIEN, CERTIFICADO MÉDICO PRIVADO RATIFICADO ANTE FEDATARIO PÚBLICO.

EXCLUSIONES EXPLÍCITAS (CAUSAS NO JUSTIFICABLES):



QUEDA EXPRESAMENTE PACTADO QUE **NO SE CONSIDERARÁN** CAUSAS DE FUERZA MAYOR NI CASO FORTUITO, Y POR LO TANTO GENERARÁN PENALIZACIÓN POR INCUMPLIMIENTO:

- PROBLEMAS DE AGENDA, EMPALME DE FECHAS O ERRORES DE LOGÍSTICA DEL EQUIPO DEL ARTISTA.
- RETRASOS, CAMBIOS EN ITINERARIOS, O CANCELACIONES DE VUELOS COMERCIALES AÉREAS.
- FALLAS MECÁNICAS DE LOS AUTOBUSES O VEHÍCULOS PARTICULARES EN LOS QUE SE TRASLADA EL GRUPO.
- CONFLICTOS INTERNOS, SEPARACIONES DEL GRUPO O DISPUTAS SINDICALES DE SU STAFF.
- INCUMPLIMIENTO DE TERCEROS, PROVEEDORES O SUBCONTRATISTAS AJENOS AL ORGANISMO.
- FALTA DE OBTENCIÓN DE PERMISOS DE TRÁNSITO.

D. CONSECUENCIAS Y REPROGRAMACIÓN:

EN CASO DE OCURRIR CUALQUIERA DE LOS SUPUESTOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, LAS PARTES SE OBLIGAN DE MANERA IRRENUNCIABLE A **REAGENDAR LA FECHA** DE LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA CONFORME A LA DISPONIBILIDAD DEL RECINTO FERIA Y LA AGENDA DEL ARTISTA.

9/12

E. GASTOS EXTRAORDINARIOS:

LAS PARTES PACTAN EXPRESAMENTE QUE, ANTE LA REPROGRAMACIÓN DE LA FECHA POR ESTAS CAUSAS, EL **ÚNICO GASTO EXTRA** QUE SE GENERARÁ Y DEBERÁ SER CUBIERTO POR EL ORGANISMO SERÁ EL EQUIVALENTE AL **50% (CINCUENTA POR CIENTO) DE LOS GASTOS DE TRASLADO** EFECTIVAMENTE EROGADOS Y COMPROBADOS. NO PROCEDERÁ EL COBRO DE HONORARIOS ADICIONALES, PENALIZACIONES, NI AUMENTO EN EL COSTO DE LOS DEMÁS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS O DE HOSPEDAJE.

DÉCIMA.- EXCLUSIVIDAD REGIONAL.

"**EL PROVEEDOR**" GARANTIZA QUE EL ARTISTA NO SE PRESENTARÁ EN NINGÚN EVENTO PÚBLICO O PRIVADO EN UN RADIO DE **75 KILÓMETROS A LA REDONDA** DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, DURANTE LOS 30 DÍAS PREVIOS Y LOS 15 DÍAS POSTERIORES A LA FECHA PACTADA EN ESTE CONTRATO. LA VIOLACIÓN DE ESTA CLÁUSULA CAUSARÁ LA RESCISIÓN INMEDIATA Y LA PÉRDIDA DE LOS ANTICIPOS PARA EL PROVEEDOR.



Aguiar



DÉCIMA PRIMERA.- PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD.

SI EL ESPECTÁCULO INCLUYE PIROTECNIA, FUEGO FRÍO, LÁSERES U OTROS EFECTOS ESPECIALES, "EL PROVEEDOR" ESTÁ OBLIGADO A NOTIFICARLO CON **15 (QUINCE) DÍAS** DE ANTICIPACIÓN Y SOMETER DICHOS ELEMENTOS A LA INSPECCIÓN DE LA UNIDAD MUNICIPAL DE PROTECCIÓN CIVIL. SI LA AUTORIDAD PROHÍBE SU USO POR RIESGO INMINENTE, ESTO NO JUSTIFICARÁ LA CANCELACIÓN DEL SHOW NI SE CONSIDERARÁ INCUMPLIMIENTO DE "EL COMITÉ".

DÉCIMA SEGUNDA.- NATURALEZA DEL CONTRATO.

AMBAS PARTES RECONOCEN QUE EL PRESENTE CONTRATO ES DE NATURALEZA Estrictamente ADMINISTRATIVA Y DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES, NO EXISTIENDO SUBORDINACIÓN NI RELACIÓN LABORAL ALGUNA ENTRE "EL COMITÉ", "EL PROVEEDOR", EL ARTISTA O SU PERSONAL.

DÉCIMA TERCERA.- VIGENCIA.

EL PRESENTE CONTRATO SURTIRÁ SUS EFECTOS LEGALES A PARTIR DE LA FECHA DE SU FIRMA Y SE MANTENDRÁ VIGENTE HASTA LA TOTAL Y SATISFACTORIA CONCLUSIÓN DE LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA PACTADA EN LA CLÁUSULA PRIMERA, ASÍ COMO LA LIQUIDACIÓN ÍNTEGRA DE LA CONTRAPRESTACIÓN ECONÓMICA Y EL CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS OBLIGACIONES ACCESORIAS (LOGÍSTICA, DESMONTAJE DE EQUIPO PROPIO DEL ARTISTA Y LIBERACIÓN DE HOSPITALIDAD) DERIVADAS DE ESTE.

QUEDA ESTABLECIDO QUE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA DEVOLUCIÓN DE ANTICIPOS POR CANCELACIÓN O LA APLICACIÓN DE PENAS CONVENCIONALES SUBSISTIRÁN MÁS ALLÁ DEL DÍA DEL EVENTO, HASTA EN TANTO NO SEAN DEBIDAMENTE FINIQUITADAS POR "EL PROVEEDOR" A FAVOR DE "EL COMITÉ".

DÉCIMA CUARTA.- JURISDICCIÓN.

PARA LA INTERPRETACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE ESTE INSTRUMENTO, LAS PARTES SE SOMETEN EXPRESAMENTE A LA JURISDICCIÓN DE LOS JUZGADOS DE CIUDAD GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO, RENUNCIANDO A CUALQUIER OTRO FUERO.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO Y ENTERADAS LAS PARTES DE SU CONTENIDO Y ALCANCE LEGAL, LO FIRMAN AL CALCE Y AL MARGEN DE CADA UNA DE SUS FOJAS.

Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco
A 07 DE AGOSTO DE 2026.






LIC JORGE DE JESUS JUÁREZ PARRA
DIRECTOR DEL OPD COMITÉ DE FERIA

N10-ELIMINADO 6

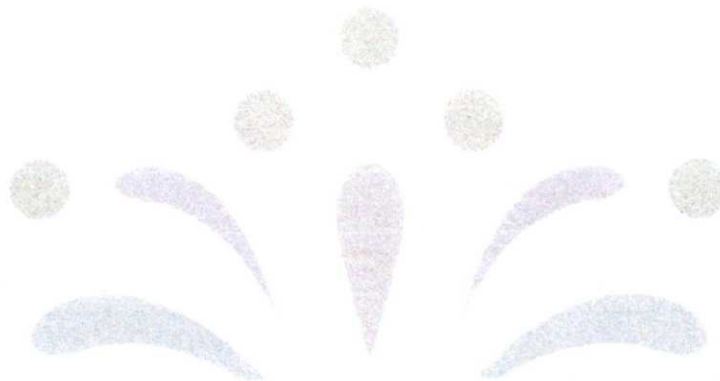
N8-ELIMINADO 1
REPRESENTANTE AGRUPACIÓN CUCA


LIC. ANTONIO RAFAEL FIGUEROA G.
JURÍDICO OPD COMITÉ DE FERIA


LIC. GRICELDA PÉREZ VÁZQUEZ
TESORERA DEL OPD COMITÉ DE FERIA

11/12

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRAL Y VINCULANTE DEL CONTRATO DE CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y COORDINACIÓN DE ESPECTÁCULO PÚBLICO DE "CUCA", CELEBRADO POR UNA PARTE POR EL OPD COMITÉ DE FERIA DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO, Y POR LA OTRA PARTE LA AGRUPACIÓN CUCA REPRESENTADA POR EL N9-ELIMINADO 1 CON FECHA 30 DE JULIO DE 2026, MISMO QUE CONSTA DE 12 (DOCE) FOJAS ÚTILES IMPRESAS ÚNICAMENTE POR SU ANVERSO, LAS CUALES HAN SIDO DEBIDAMENTE RUBRICADAS AL MARGEN Y FIRMADAS AL CALCE POR LAS PARTES QUE EN ÉL INTERVIENEN PARA SU DEBIDA CONSTANCIA Y PLENA VALIDEZ JURÍDICA.



**ANEXO DE INVENTARIO TÉCNICO LIMITATIVO DE RIDER BASE
PROPORCIONADO POR EL COMITÉ**

SE HACE CONSTAR QUE "EL COMITÉ" PONDRÁ A DISPOSICIÓN DE "EL PROVEEDOR" ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE LA SIGUIENTE INFRAESTRUCTURA TÉCNICA BASE QUE SE ENCUENTRA INSTALADA DE MANERA PERMANENTE EN EL ESCENARIO:

1. SISTEMA DE AUDIO (P.A. Y MONITORES):

- SISTEMA LINE ARRAY DE 10 CAJAS POR LADO (12X2) COLGADAS.
- 10 SUBWOOFERS (18X2).
- AMPLIFICACIÓN FP SERIES Y PROCESAMIENTO AURIC 4F8 FIR.
- 8 MONITORES DE PISO AUDIOCENTER WM310A.
- 20 MICRÓFONOS ALÁMBRICOS SHURE SM58 Y 4 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS SM58.
- 2 DRUM KIT SHURE PG58 CON 20 BASES PARA MICRÓFONOS.
- 1 CONSOLA DIGITAL SOUNDCRAFT SI COMPACT DE 32 CANALES.

2. ILUMINACIÓN Y VIDEO:

- 18 BEAM 7R 230 LITE TEK, 16 STROBOS LED, 14 WASH 108X3, 4 PAR LED 18X10 ZOOM 19X15 Y 10 WASH.
- CÁMARA DE HUMO.
- PANTALLA LED EXTERIOR (P3.9) DE 21 METROS CUADRADOS CON PROCESAMIENTO NOVASTAR VX600.

3. ESTRUCTURA (GRAND SUPPORT):

- ESTRUCTURA GRAND SUPPORT DE 8.5 M DE ALTURA X 18 M DE BOCA X 8 M DE FONDO.
- ENTARIMADO DE 1.25 M DE ALTURA X 11.5 M DE BOCA X 6.5 M DE FONDO.

4. EXTRAS

- SNAKE CON SPLITTER
- SIDE FILL

DECLARACIÓN DE AUTOSUFICIENCIA DE BACKLINE Y LIBERACIÓN DE RESPONSABILIDAD

1. EXCLUSIÓN DE BACKLINE: "EL PROVEEDOR" FIRMA DE ENTERA CONFORMIDAD ACEPTANDO QUE TODO INSTRUMENTO MUSICAL, CABLEADO DE INSTRUMENTO, AMPLIFICADOR DE BAJO, AMPLIFICADOR DE GUITARRA, BATERÍA, PERCUSIONES, SINTETIZADORES Y/O ACCESORIOS TÉCNICOS PERSONALES (BACKLINE) NO DESCRITOS EN ESTE ANEXO NI VISIBLES EN LA FOTOGRAFÍA, CORREN BAJO SU ESTRUCTA Y ABSOLUTA RESPONSABILIDAD ECONÓMICA Y LOGÍSTICA.

N11-ELIMINADO 6

FUNDAMENTO LEGAL

1.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

2.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

3.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

4.- ELIMINADO el domicilio de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

5.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

6.- ELIMINADAS las cuentas bancarias, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato patrimonial de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracciones IX y X de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción VI de los LGPPICR.

7.- ELIMINADAS las cuentas bancarias, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato patrimonial de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracciones IX y X de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción VI de los LGPPICR.

8.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

9.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

10.- ELIMINADA la firma de particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracciones IX y X de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

11.- ELIMINADA la firma de particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracciones IX y X de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

* "LTAIPEJM: Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios.

LPDPPSOEJM: Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados en el Estado de Jalisco y sus Municipios.

LGPPICR: Lineamientos Genereales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada que deberán observar los sujetos obligados previstos en la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios."